

## 05 centro cívico en torrejón

La Cañada, Torrejón de Ardoz, Madrid. 2003-2006.

MTM

### ARQUITECTOS [MADRID]:

Javier Fresneda  
Javier Sanjuán

### COLABORADORES:

Miguel García-Redondo, Zalao Mayor Rueda  
Aparejador: José Antonio Alonso  
Estructura: IDEEE SL. Eduardo Díez  
Instalaciones: Grupo JG, Juan Antonio Posadas  
Dirección de Obra: MTM, Miguel García-Redondo  
Empresa Constructora: SATECO  
Jefe de obra: José Luis Velasco

### PROMOTOR:

Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz

### FOTÓGRAFO:

Luis Asín



Un nuevo paisaje prefabricado reproduce con nostalgia el paisaje natural a punto de desaparecer y que identifica el lugar, la chopera del arroyo Ardoz. Al oeste, un gran muro artificial reproducirá la huella reflejada, la memoria del límite natural que existió. Y emerge rotundo en un nuevo recinto ajardinado sin identidad ni coherencia, recortándose para contener un programa definido y diferenciado.

Se establecen ámbitos propios interiores y cubiertos exteriores que permiten una ampliación específica de cada uno de ellos y una continuidad espacial del conjunto.

El funcionamiento autónomo deseado para cada una de las tres áreas definidas—Centro Cultural, Centro de Mayores y Ludoteca—se articula a través de un juego de volúmenes definido por dos apoyos y una gran barra-viga que facilita la independencia de los ámbitos y anuncia los diferentes accesos, liberando más espacio público que se ofrece a la ciudad.

La distribución funcional atiende a las cualidades espaciales de cada recinto y a la accesibilidad, vinculándose con las orientaciones y por tanto con la luz y el aporte o protección energética.

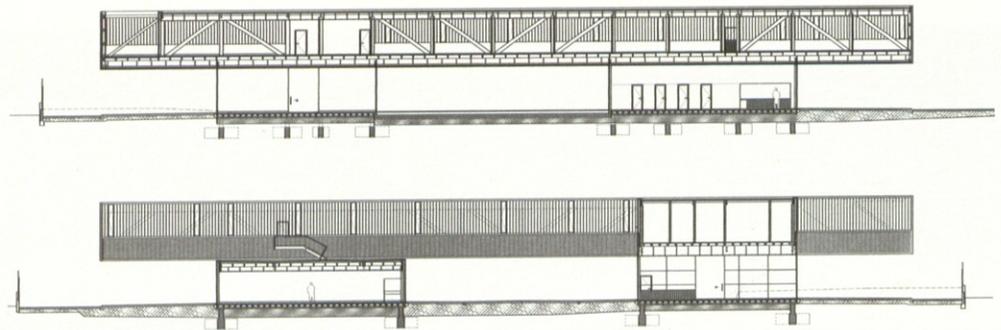


Los espacios independientes se amplían hacia el exterior, y sin embargo mantendrán la relación y continuidad de la edificación a través de las visuales continuas que en planta baja se establecen entre los cerramientos transparentes que limitan las diferentes estancias en las orientaciones norte y sur.

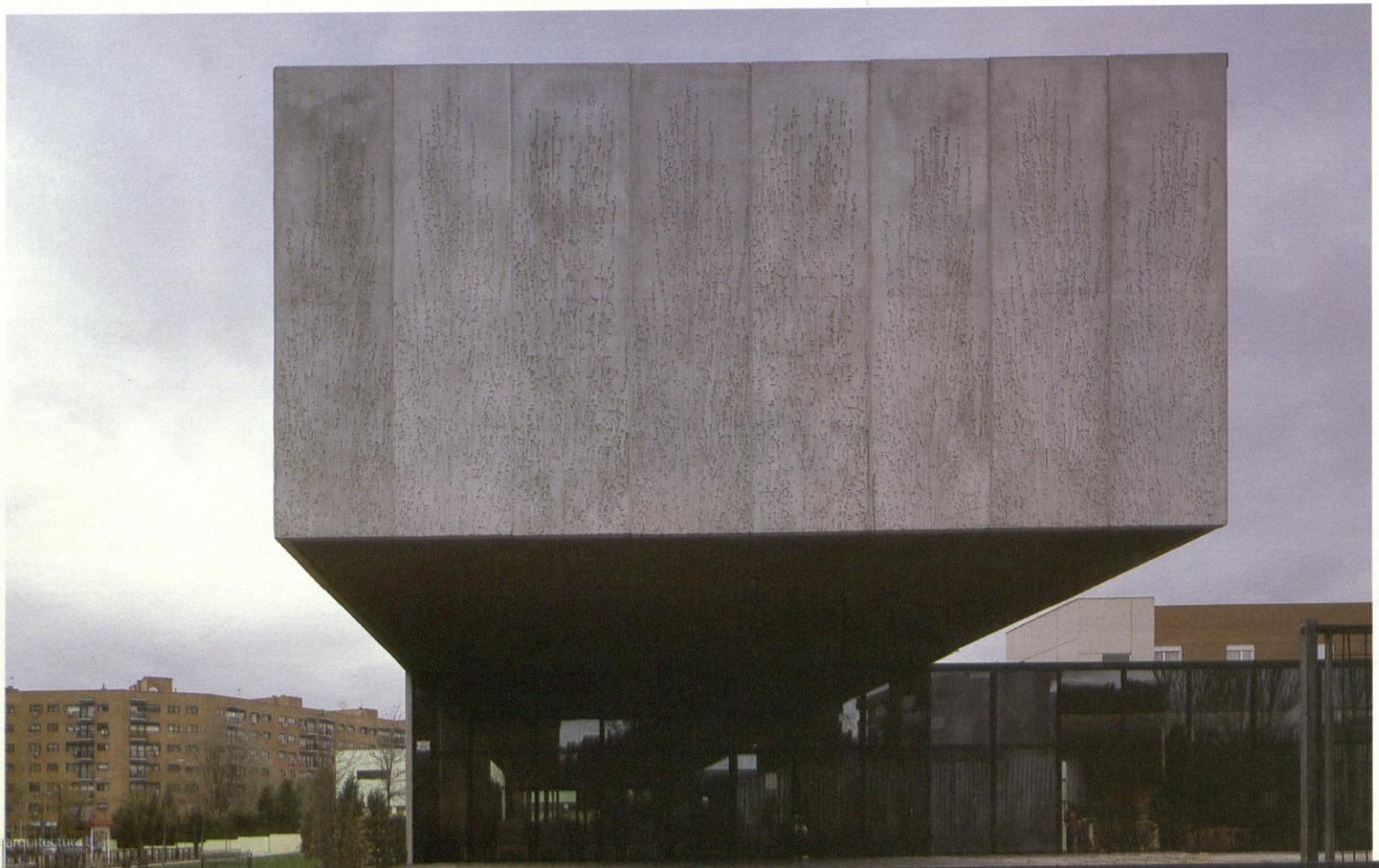
En planta baja, el acceso al centro cultural se produce bajo el voladizo norte. El vestíbulo principal y el salón de actos se abren decididamente a la doble orientación norte-sur. El salón de actos ampliará su capacidad bajo el voladizo y prolongará sus visuales hacia el sur, a través del estanque-aljibe intermedio hasta el Centro de Mayores que también se ampliará bajo el voladizo sur, acogiendo un nuevo espacio de relación. Tras el Centro de Mayores y en paralelo, también con doble orientación norte-sur, la Ludoteca aprovecha el patio interior como área de juego y expansión.

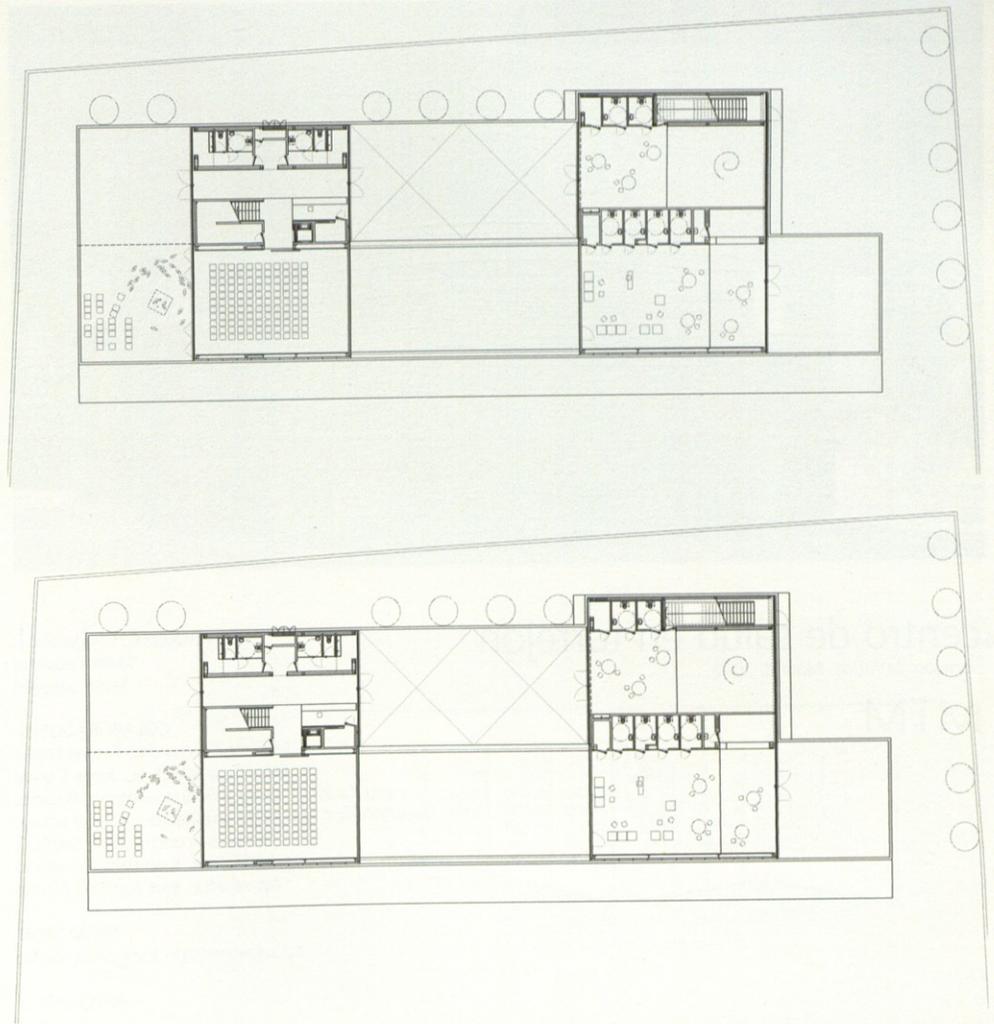
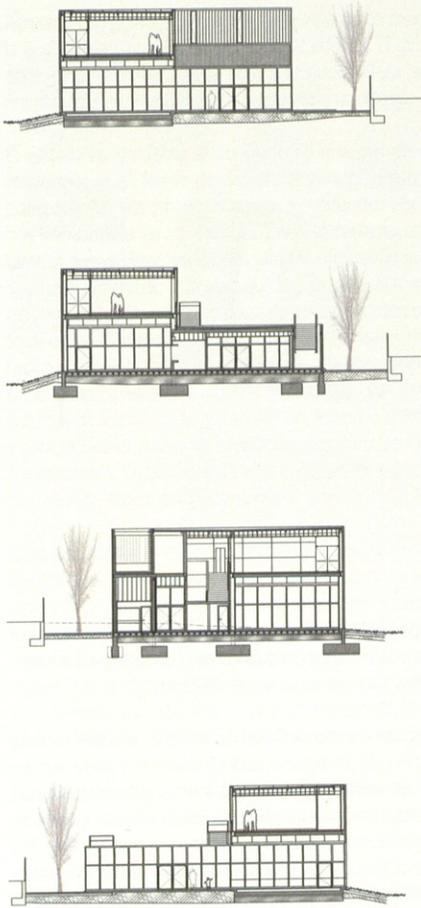
Limitado por los dos bloques inferiores de apoyo que definen el programa descrito, abre sus vistas hacia el parque, enmarcando su visión a través de los planos definidos por los cerramientos de vidrio, el plano de agua horizontal inferior del estanque y el superior del falso techo de lamas metálico.

En planta alta el prisma superior desarrolla las aulas-talleres y la biblioteca del Centro Cultural. El edificio se protege del oeste, macizando su cerramiento y captando la luz difusa del este para las aulas. Los testeros prolongan el cerramiento de la fachada occidental, cerrándose y conteniendo el cerramiento oriental más ligero. En el extremo norte se dispone la biblioteca, que a través de su fachada de vidrio se abre a un patio-jardín limitado por los cerramientos exteriores.



ALZADO OESTE Y SECCIONES LONGITUDINALES





PLANTA BAJA, PLANTA ALTA Y SECCIONES TRANSVERSALES

